

COMUNICATO STAMPA n°8

Programma eventi sesta settimana (dal 23 al 29 maggio)

Ricordando Cesarina Pizzi:

**CARAVAGGIO con Luca Frigerio, SHERLOCK JR con i The Freeze Frame,
STORIE DI IMPRESA IN LOMBARDIA di Beppe Nigro ed IL GATTO CON
GLI STIVALI con Alberto Bertolino**

Rassegna Culturale alla Casa dei Talenti "G. Radrizzani" di Uboldo

Una sesta settimana di eventi particolarmente dedicati al ricordo di **Cesarina Pizzi**, già presidente di ProLoco Uboldo e recentemente scomparsa, quella in programma alla **Casa dei Talenti "G. Radrizzani" di Uboldo (VA) in via per Origgio 1**, in occasione della Rassegna Culturale "**IncontrArTi**" organizzata dall'associazione **Officine Musicali APS** (www.officine-musicali.com) con il patrocinio del **Comune di Uboldo** e del **Consolato Generale del Giappone a Milano**.

Cesarina ha sempre voluto operare per il bene della comunità uboldese. È stata un pilastro eccezionale che metteva passione, gioia, determinazione e serenità in tutto quello che faceva. – afferma Mauro Pizzasegale, attuale presidente di ProLoco Uboldo. Per questi motivi abbiamo bene accolto l'idea di Officine Musicali di dedicare una serie di eventi alla sua memoria e abbiamo deciso di collaborare alla buona riuscita dell'organizzazione.

TUTTI GLI EVENTI HANNO INGRESSO GRATUITO sino ad esaurimenti disponibili.

Si riparte mercoledì **25 maggio alle ore 21:00** con la serata dal titolo: "**CARAVAGGIO, LA LUCE E LE TENEBRE**" - Un intenso viaggio alla scoperta di un pittore straordinario, che con i suoi capolavori riesce a parlare con forza dei grandi temi della vita. Cercando nel quotidiano l'Eterno.

Incontro, con proiezione di immagini, a cura di **Luca Frigerio**.

Chi ammira oggi i dipinti di Michelangelo Merisi detto il Caravaggio (1571 - 1610) scopre una pittura impastata di colore e di sangue, ma anche di lacrime e di risate, di cielo e di terra. Ne intuisce il disagio esistenziale insieme alla gioia di vivere. Ne coglie l'esuberante carnalità accanto alla spiritualità più elevata. L'abisso del peccato sovrastato dal vertice della redenzione.

Al contrario di chi continua a sostenere che Caravaggio sia stato un ateo o un miscredente, lo scrittore e giornalista Luca Frigerio, autore del libro Caravaggio. La luce e le tenebre (Ancora Editrice), invita a scoprire la straordinaria spiritualità che promana da capolavori come la Vocazione di Matteo, L'incredulità di Tommaso, la Madonna dei pellegrini, per non citarne che alcuni.

Luca Frigerio, scrittore e giornalista, è redattore dei media della Diocesi di Milano, per i quali cura la sezione culturale. Autore di saggi critici, di inchieste e di reportage televisivi sul patrimonio artistico italiano, collabora con importanti centri culturali realizzando corsi e incontri sull'arte sacra, con particolare attenzione al simbolismo medievale.

Venerdì **28 maggio**, sempre alle **ore 21:00**, sarà invece la volta di **“THE FREEZE FRAME” – proiezione e sonorizzazione dal vivo del film muto in bianco e nero: LA PALLA n°13 (SHERLOCK JR) - film commedia romantica, USA 1924 di e con Buster Keaton.**

La palla n° 13 (Sherlock Jr.) è un film del 1924 diretto e interpretato da Buster Keaton. In Italia il film avrebbe dovuto essere intitolato Calma signori miei, ma poi i distributori sostituirono il titolo con quello attuale. È generalmente considerato tra i più grandi film di Keaton e una delle vette del cinema muto. Il Time lo considera tra i cento film migliori di sempre. Nel 2000 l'AFI lo ha inserito al sessantaduesimo posto nella classifica delle migliori cento commedie americane di tutti i tempi. Nel 1991 è stato scelto per la conservazione nel National Film Registry della Biblioteca del Congresso degli Stati Uniti.

Trama: Il proiezionista di un cinema sogna di diventare un detective. L'occasione di mettere in pratica le sue qualità si presenta quando un suo rivale in amore lo fa accusare di avere rubato l'orologio del padre della donna contesa. L'aspirante investigatore mette in atto i consigli del suo manuale seppur con scarsi risultati. Afflitto dai suoi fallimenti torna al suo lavoro e durante una proiezione si addormenta sognando di essere il grande detective "Sherlock Jr" e di risolvere un caso di furto di una collana di perle. Si risveglierà all'arrivo della sua amata che dopo aver scoperto il complotto ordito dall'altro pretendente, lo scagionerà da ogni accusa riguardo al furto dell'orologio.

THE FREEZE FRAME è un progetto di sonorizzazioni dal vivo nato nel 2003. Nosferatu di Murnau, The High Sign di Keaton, In The Park di Chaplin, The garage di Fatty Arbuckle, The man with a movie camera di Vertov, Good night, Nurse di Fatty Arbuckle, sono le pellicole mute in bianco e nero sonorizzate dal 2003 al 2013, periodo nel quale si sono alternati alla realizzazione diversi musicisti che hanno contribuito ad avviare il particolare sound di THE FREEZE FRAME. Alla fine del 2013 si consolida l'attuale line up della band, è l'anno di Sherlock Jr. di Keaton, sonorizzazione apprezzata da critica e pubblico. Tra il 2015 e il 2016 proseguono la loro particolare sperimentazione sonora con The Blacksmith di Keaton e Tempi Moderni di Chaplin. Nel 2018 The FREEZE FRAME decidono di affrontare una nuova avventura, si allontanano dai film muti in bianco e nero improvvisando nuove musiche per il film d'animazione, a colori, Appuntamento a Belleville di Chomet.

Paolo Censi: pianoforte - **Davide Darra:** chitarra - **Enrico Monaco:** contrabbasso - **Paolo Benzoni:** batteria

Il calendario prosegue **sabato pomeriggio 28 maggio alle ore 16:30** con la presentazione del libro: **“STORIE D'IMPRESA IN LOMBARDIA DALL'OTTOCENTO AL SECONDO DOPOGUERRA”** - Ed. BIBLION, 2021 - incontro con l'autore: **Giuseppe Nigro.**

Il libro prende in esame le vicende di due famiglie industriali milanesi, i cui capostipiti Emilio Poss e Giuseppe Frua scelsero, nelle strategie generali di sviluppo dei loro complessi industriali, Saronno come località in cui insediare una parte rilevante delle rispettive attività. Alle prime due ricostruzioni si aggiunge quella della FIMI Phonola, rinomata fabbrica di radio e televisioni – promossa dalla famiglia Corbellini – diventata a metà del Novecento di proprietà della famiglia Poss. Da qui l'accostamento del settore tessile a quello elettromeccanico, nel cui ambito i Poss scrissero nuove pagine di storia industriale. Si tratta di storie concluse, le prime due, in modo definitivo, con il ridimensionamento del settore tessile italiano, a metà degli anni Sessanta del Novecento; mentre la terza (FIMI Phonola) resiste sotto mutate forme e nuovi interpreti producendo *monitor* per il settore sanitario. Affiora un passato in cui la narrazione è contraddistinta da genesi, evoluzione, identità e *mission* delle imprese ed emergono figure individuali di imprenditori orientati a costruire un orizzonte alle loro aziende nell'ambito di una società nazionale proiettata verso la dimensione internazionale, senza che per questo sia trascurato il microcosmo aziendale che accanto alla disciplina del lavoro non dimenticava il *welfare* per le maestranze.

Giuseppe Nigro – direttore del Museo delle Industrie e del Lavoro Saronnese (MILS), tra i fondatori della Società Storica Saronnese, public historian, conduce studi sulla storia della Lombardia contemporanea. Ha pubblicato monografie dedicate alla storia sociale, economica e politica dell'Alto Milanese, approfondendo temi e questioni riguardanti l'industrializzazione del territorio fra Ottocento e Novecento.

La settimana si concluderà **domenica pomeriggio 29 maggio** con lo spettacolo di burattini **"IL GATTO CON GLI STIVALI"**, con il cantastorie **Alberto Bertolino**.

LO SPETTACOLO VIENE POSTICIPATO ALLE ORE 17:15 per evitare la sovrapposizione con il Concerto di Primavera realizzato dal Corpo Musicale Orchestra a Fiati "Santa Cecilia" di Uboldo in programma alle ore 15:30 presso l'Oratorio.

*Il nostro intento è quello di consentire la massima partecipazione del pubblico a tutte le iniziative culturali ed aggregative realizzate in Paese nello spirito di collaborazione – dichiara **Marco Girlanda**, vicepresidente e segretario di Officine Musicali APS. Non a caso, abbiamo deciso di chiamare la nostra rassegna "IncontrArTi", proprio per favorire l'aggregazione della comunità attorno alle bellezze dell'arte dopo i lunghi e difficili mesi di isolamento pandemico. Per questo motivo, venuti a conoscenza del concerto del Corpo Musicale, abbiamo deciso di spostare l'inizio dello spettacolo di burattini dalle 16:00 alle 17:15, in modo che il pubblico di famiglie e di appassionati possa vivere un bel pomeriggio di primavera insieme tra musica e divertimento.*

Il Gatto con gli Stivali è una delle fiabe più popolari della cultura europea. Racconta la storia di un gatto che utilizza l'inganno per offrire il potere, la fortuna e la mano di una principessa al suo padrone povero e senza soldi. La più antica attestazione scritta della storia risale a Giovanni Francesco Straparola, che la incluse nella raccolta Le piacevoli notti (pubblicate a partire dal 1550) con il titolo di Costantino Fortunato; è incerto se Straparola abbia inventato la fiaba o abbia semplicemente trascritto un racconto della tradizione orale.

Alberto Bertolino - Musicista, attore cantante ma soprattutto cantastorie e musicista di strada. All'inizio del suo percorso è giocoliere, innamorato di palle, clave, monocicli, e percorre per due anni le strade d'Europa. Ha bisogno di spazio, di conoscere di vedere e respirare la vita. E intanto scopre che riesce a vivere grazie al suo lavoro! La scelta è fatta!!! E si comincia lavorare. Al ritorno dal viaggio studia musica e si avvicina al mondo dei burattini. Altra magica avventura e l'ingresso in un mondo parallelo, il mondo del teatro. Altri viaggi, altre avventure, altre amicizie e la scoperta della musica meccanica. Un vecchio organetto e una nuova sfida. Fare suonare da un vecchio strumento alimentato a valzer e mazurche ritmi decisamente meno scontati e canzoni improbabili. Nel 2000 infatti suona nell'opera radiofonica Calendario di Stefano Giannotti, prima trasmissione radiofonica: 7 giugno 2002, DeutschlandRadio Berlin. <https://www.stefanogiannotti.com/calendario-it.html> e nasce un'altra amicizia e collaborazione. Altro giro e altro incontro, importante e produttivo. L'incontro con Felice Pantone, attore cantastorie e polistrumentista. Nasce così il duo Ugo e Casimiro tuttora in attivo. Attualmente propone i suoi spettacoli di cantastorie o burattini e lo potrete incontrare nei più prestigiosi festival o nei vicoli delle vostre città. Regalategli un sorriso. Lo farete felice.

In occasione degli eventi della Rassegna, prosegue la possibilità di visitare la mostra fotografica: **"WAGASHI, CHABANÀ, CHANOYU"** del fotografo di fama internazionale **Flavio Gallozzi** - curatori della mostra: **Carmen Geraci e Giancarlo Moscatelli**.

Incontriamoci dunque alla Casa Dei Talenti e, forte, comunichiamo l'urgenza di liberarci dal periodo vissuto per "rinascere" insieme tornando a vivere, attraverso le forme d'arte, la socialità delle nostre comunità.

Tutto questo è **IncontrArTi**:

Un nuovo Incontro, attraverso l'Arte, alla casa dei Talenti, dedicato a Te.

Per informazioni ed immagini

Associazione Officine Musicali APS

www.officine-musicali.com

www.facebook.com/officinemusicaliAPS

www.instagram.com/officinemusicaliaps

mob: 3420640148

info@officine-musicali.com