

COMUNICATO STAMPA n°4

Programma eventi terza settimana (dal 2 maggio all' 8 maggio)

MAI PIU' COSI BELLI con Matteo Inzaghi, LA TRAVIATA di Giuseppe Verdi e MUSICA IN CORSO 2022 con Cochi Ponzoni
Rassegna Culturale alla Casa dei Talenti "G. Radrizzani" di Uboldo

Tutto pronto per la terza settimana della Rassegna Culturale "IncontrArTi" organizzata presso la **Casa dei Talenti "G. Radrizzani" di Uboldo (VA) in via per Origgio 1** dall'associazione **Officine Musicali APS** (www.officine-musicali.com) con il patrocinio del **Comune di Uboldo** e del **Consolato Generale del Giappone a Milano**.

Si riparte **martedì 2 maggio alle ore 21:00** con la presentazione del libro– **"MAI PIÙ COSÌ BELLI" Il cinema della New Hollywood tra storia, arte e psicologia - Ed. MIMESIS, 2020 - incontro con l'autore: Matteo Inzaghi.**

La New Hollywood è un periodo della Storia del Cinema fondamentale, perché foriero di linguaggi e talenti che, fino ad allora, non avevano potuto contare sulla medesima libertà espressiva e che, in quegli anni, sono stati concepiti e veicolati da alcuni dei più grandi maestri della settima arte. Il libro racconta, genere per genere, quello straordinario "fazzoletto di tempo, racchiuso tra la seconda metà degli anni Sessanta e i primi anni Ottanta, soffermandosi sulla sbalorditiva potenza immaginifica, evocativa, visionaria e a tratti profetica che alcune di quelle opere, sebbene realizzate mezzo secolo fa, ci trasmettono ancora oggi. Facendoci passare in un battito di ciglia dalle prime pallottole agli ultimi cancelli.

Matteo Inzaghi nasce il 18 giugno 1974, studia alla Scuola Europea e si laurea in Scienze Politiche nel novembre 2000. È giornalista professionista dal 2005, mentre l'attività giornalistica inizia, come critico cinematografico, nel 1996. Nel giugno 2000 entra a Rete55 come cronista e nell'Ottobre 2004 diventa direttore responsabile. È docente a contratto presso l'Università dell'Insubria dal 2012 e ha all'attivo due pubblicazioni: *Mai Più Così Belli* e *"Lo Chiamavano John Wayne, biografia estorta del professor Paolo Cherubino"*.

La settimana si concluderà **domenica 8 maggio alle ore 15:30** con la straordinaria **rappresentazione "dal vivo"** dell'opera lirica **"LA TRAVIATA"** - riduzione per solisti, narratore e pianoforte a cura **dell'Associazione Vox Aurae Aps.**

Musica di: **Giuseppe Verdi** - Libretto di: **Francesco Maria Piave**

Protagonisti: **Valentina Pennino – Violetta Valéry; Eduardo Hurtado Rampoldi – Alfredo Germont; Giorgio Valerio – Giorgio Germont; Gabriele Bolletta – Dottor Grenvil/Narratore Yuka Gohda – Pianoforte**

La prima rappresentazione de "La Traviata" avvenne al Teatro La Fenice di Venezia il 6 marzo 1853 ma, a causa forse di interpreti carenti e - probabilmente - per il soggetto allora considerato scabroso, non si rivelò il successo che il suo autore si attendeva; fu ripresa il 6 maggio dell'anno successivo sempre a Venezia al Teatro San Benedetto in una versione rielaborata e con interpreti di miglior qualità e finalmente,

diretta dal compositore, riscosse il meritato successo. A causa della critica alla società borghese, l'opera, nei teatri di Firenze, Bologna, Parma, Napoli e Roma, fu rimaneggiata dalla censura e messa in scena con alcuni pezzi totalmente stravolti. Sempre per sfuggire alla censura, l'opera dovette essere spostata come ambientazione cronologica dal XIX al XVIII secolo. Per le rivoluzionarie e scabrose tematiche trattate, la perfezione melodica e l'asciuttezza ed efficacia delle orchestrazioni, l'opera è considerata uno dei capolavori di Verdi ed una delle più grandi opere mai scritte; secondo i dati pubblicati da Operabase è attualmente l'opera più rappresentata al mondo.

Vox Aurae Aps è una associazione musicale no profit nata nel 2002, frutto del desiderio di un gruppo di giovani musicisti di promuovere la cultura musicale e artistica in maniera capillare sul territorio. Ha al suo interno un coro polifonico (Vox Aurae Choir), un'orchestra di fiati (Vox Aurae Wind Ensemble) e la neonata orchestra sinfonica giovanile (Groane Youth Symphony Orchestra). Organizza concerti, stagioni concertistiche, festival musicali, spettacoli di teatro musicale, opere liriche, corsi di perfezionamento e seminari rivolti alle diverse tipologie di persone che coltivano l'interesse della pratica musicale strumentale e corale. Con i suoi ensemble ha realizzato importanti eventi artistici di spessore nazionale come le prime esecuzioni italiane delle opere per soli, coro e fiati di Missa Brevis (2010) e Gospel Mass (2014) del compositore olandese Jacob de Haan, i concerti dedicati al territorio dell'hinterland milanese - Concerto dei Santi Patroni (dal 2004) e la Rassegna Corale "Città di Arese" (dal 2006) - ormai diventati un appuntamento fisso annuale, l'inaugurazione dei Campionati Europei di Scherma (Legnano 2011), "Queen Symphony" (2017) – opera del compositore inglese di origini turche Tolga Kashif per soli coro e orchestra di fiati – che ci ha portati ad esibirci al Teatro Donizetti di Bergamo, "Mozart secondo la Banda Osiris" al Teatro Toselli di Cuneo (2017), "Atom Heart Mother" con i Pink Floyd Legend presso il Teatro Arcimboldi di Milano (2018), "Centottoni e Centocori" – 180 coristi e 120 musicisti tutti insieme in un grande spettacolo corale tenuto presso la Sala Verdi del Conservatorio di Milano (2019) e la nostra "prima volta" all'estero (2013) con l'opera La Traviata di Giuseppe Verdi – eseguita in due date a Guemar e Colmar in Francia nel periodo natalizio. Ha sviluppato negli anni progetti significativi per il territorio come "BuoneVibrazioni" (2017-2019) in partnership con Fondazione Cariplo e altre associazioni del territorio - un contenitore al cui interno hanno trovato posto percorsi collegati tra di loro dalla musica come denominatore comune - e "OperaInPiazza" (2016-2018) - in collaborazione con Officine Musicali APS abbiamo offerto la possibilità di ascoltare dal vivo un'opera in una piazza, un luogo "normale" che diventa una grande sala da concerto a cielo aperto e le strade che la attraversano diventano una platea, una esperienza unica di condivisione.

In occasione degli eventi della Rassegna, prosegue la possibilità di visitare la mostra fotografica: **"IL GESTO CREATIVO" nelle arti tradizionali giapponesi** del fotografo di fama internazionale **Flavio Gallozzi** - curatori della mostra: **Carmen Geraci e Giancarlo Moscatelli**.

Una terza settimana di rassegna volutamente "breve" per lasciare spazio alla XVI Edizione dell'atteso spettacolo di musica e solidarietà **MUSICA IN CORSO**, come da tradizione **organizzato** dall'associazione **OFFICINE MUSICALI APS**. Dopo l'edizione web del 2020 e l'edizione all'aperto nel Parco di Uboldo durante l'estate 2021, la kermesse torna finalmente al **Teatro Giuditta Pasta di Saronno venerdì 6 maggio alle ore 21:00**. **Protagonista** e ospite della straordinaria serata sarà **COCHI PONZONI**, accompagnato da: Lucia Martinelli – voce, Luca Garlaschelli - contrabbasso, Stefano Corradi - sax e Nadio Marengo – fisarmonica. Aneddoti, storie, racconti di vita artistica, risate e tanta musica **a favore di AGRES ONLUS**, associazione che gestisce a Cislago l'omonimo centro di riabilitazione ed ippoterapia per bambini e ragazzi con disabilità psichica. **L'evento**, in collaborazione con **SEZIONE SORRISO CRA FNM**, **vedrà anche la performance della apprezzata band milanese TEKA-P** in formazione acustica: Ivo Mahini -voce, Andrea Parazzoli – pianoforte

e Marco Forcione – chitarra. **Biglietti 15 euro intero, 10 euro ridotto. Info e prenotazioni:**
biglietteria@teatrogiudittapasta.it - 0296702009 – Whatsapp 3286673487

Incontriamoci dunque alla Casa Dei Talenti e, forte, comunichiamo l'urgenza di liberarci dal periodo vissuto per "rinascere" insieme tornando a vivere, attraverso le forme d'arte, la socialità delle nostre comunità.

Tutto questo è **IncontrArTi**:

Un nuovo Incontro, attraverso l'Arte, alla casa dei Talenti, dedicato a Te.

Per informazioni ed immagini

Associazione Officine Musicali APS

www.officine-musicali.com

www.facebook.com/officinemusicaliAPS

www.instagram.com/officinemusicaliaps

mob: 3420640148

info@officine-musicali.com